CASO DANIELA

**Sabriela Osswald** /lenem nor

NDICE DE DESEMPLEO

puntos: Este, Oeste, Habría aumentado en **lorte y Sur del país** 

**SE VENDE ATC** 

Municipal de regalo e otorgará Radio A todo compra







74 metros de

"Debe ser

CAVALLO DEFINE El nuevo papel

DEL ESTADO

MARADONA, DESPUES

escándalos

parezco 1

"Ahora DE SU LIFTING

más joven"



por Berni Danguto

l año pasado, el señor Ricardo Delmanes Namico abrió en su pequeño am-biente de Barrancas de Belgrano un Taller de Creatividad. El señor Namico que hasta entonces había vivido en la casa paterna y finalmente logró independi-zarse consiguiendo su propia pieza en la casa materna, dedicó el año que pasó a infun-dir en sus clientes el concepto de "Creativi-

dad en la vida cotidiana".

Concurrieron al Taller de Creatividad del señor Namico, publicitado con clasificados en distintas revistas y diarios, cuatro perso-nas. Una señora que acababa de terminar una Escuela de Psicología Social (cátedra Barbra Streissand) al mismo tiempo que terminaba su matrimonio; otra señora que había descu-bierto recientemente que había vivido casada con un perchero (quien ahora no quería concederle el divorcio); un psicoanalista lacaniano que padecía un pequeño error de dic-ción y le salía un guión de la boca cada vez que decía una palabra comenzada con "des" (des-cubrir, desayunar, des-jate de joder) y el joven artista plastilínico Santiago Becú, a quien la sociedad margina por su propuesta revolucionaria y su rechazo al uso del jabón.

Con este material humano, el señor Nami-co dio comienzo al año lectivo del Taller de Creatividad (en la vida cotidiana).

-Des-cubro muchas cosas en este Taller de Creatividad -dijo no sin razón el psicoanalista lacaniano Pérez Guión Taboada. No era para menos, Namico comenzó sus

clases "a full", dando a sus cuatro alumnos instrucciones para dejar mensajes creativos en los contestadores telefónicos.

-La persona que llama a nuestra casa -di-

jo Namico— no quiere escuchar la vieja canti-nela; "Este es el número tal y tal...", ¡No!, ¡De-sea comunicarse!, ¡Encontrar algo distinto!

Todos se pusieron manos a la obra y Santiago Becú, pletórico de originalidad, se compró el contestador automático aunque no tenía teléfono.

En los siguientes meses, la creatividad des-parramada en los contestadores de los concurrentes al Taller namíquico motivó la abrupta in-terrupción (como diría Pérez

Guión Taboada) de llamados.

-Desde que he dejado en mi contestador el primer capítulo del Quijote leído en jerigonzo, nadie me llama -dijo la señora divorciada del perchero.

-No lo tomemos como un fracaso sino como una experiencia -dijo el señor Namico.

-La interesante experiencia fracasó -acotó Santiago.

De pronto ingresó en la reunión una señora de unos cincuenta años, bien conservada (en escabeche), que a la sazón resultó ser la madre de Namico (¿qué es "la sazón"?) y co-menzó a gritarle de este modo a su hijo:

 Lo que no puedo entender es cómo po-dés grabar semejantes pelotudeces en nuestro contestador telefónico. El Cacho ya no me deja más mensajes, Raúl ya no me deja más mensajes, Mario y Jimeno ya no me de-jan más mensajes. ¿No podés poner el nú-mero y ésta es la casa de tal, como hace to-do el mundo? ¿Por qué tenés que hacer el vivo justo en el casete delcontestador automático? ¿Por qué le tenés que demostrar a todo el que te llama que sos inteligente y creativo?

Y decidieron pasar al ítem de Creatividad

en las reuniones sociales. Liliana, la señora de la Psicología Social, propuso que lo mejor para las reuniones so-ciales era organizar juegos: "Un juego muy bonito que me practica mi amiga Graciela es hacerle decir a la mucama que no está, cuando paso a visitarla. Yo sé que está escondi-

da en su pieza".

-Bien, Liliana, tomo su propuesta-le con-

-Bien, Liman, tomosu propuesta-le con-testó Namico-. Pero pensemos en un juego en el que puedan participar más personas. -¿Este es el Taller de Creatividad o el Ta-ller de Juegos? -preguntó la señora del per-chero-. Yo ya hice el año pasado Taller de Juegos. Y la matrícula era mucho más bara-

-La creatividad en reuniones sociales no tiene que pasar necesariamente por el juego -exclamó sin guiones Pérez Guión Ta-boada-. ¿Acaso no es creativo un pijama party? Salvo ese terrible caso de las cincuenta personas que murieron intoxicadas por sobredosis de ridículo, es una fiesta sensacional.

-La creatividad cosecha sus víctimas -dijo recogiendo al vuelo el pastilinista Santia-go Becú-. ¿Cuántas personas murieron de vergüenza ajena en la charla sobre creatividad y tiempo libre que dio el doctor Minuiim?

-60 por lo bajo -dijo Liliana-. Yo estuve

-El tiempo libre es algo muy serio -acotó Pérez Guión-. Hay que ocuparse mucho tiempo del tiempo libre. Yo el año pasado casi no tuve vacaciones por el tiempo que le dediqué a mi tiempo libre es muy jodido dijo la se-

ñora Liliana-. Yo prefiero la rutina.

-Sí, sí –asintieron todos.







# **PEREZ Y GOMEZ**

# por WOLF-TOUL





TO THE OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER OWNER, Aiku: Composición Poetica Breve de origen JAPONES, COMPLETA DE OVERSOS QUE EN CONJUNTO SUMAN 17 SILABAS.
UN HAIKU FAMOSIO: "EL ALOZ NUNCA DEBE PASALSE NI REGALSE... EL DE LA CASA AMALIILLA." ALUMNO PIENSA UN HAIKU PARA VERDAD PERO QUIÉN HA OIDE CONOCEMOS EL ACASO EL SONIDO DE BATIR DE UNA SOLA PALMA? DE DOS PALMAS SUERTE QUE NO SOMIDO DE LA MOTOSIERRA

DARIA

ADANT

# Sátira

dedo meñique como los invasores, no tienen antenitas como los marcianos, no tienen oreias largas como el Dr. Spock ni se convierten en lagartos como los de "V"! La única diferencia con el resto es que no tienen trabajo, y su único parecido es que tampoco llegan a fin de mes. Y ahora están por la tele, en todos los programas, concursan, ganan, pierden, almuerzan, gritan a favor de la madre de Da-

niela (no nos llamaría la atención que ya hayan contratado a algunos desocupados canadienses. también los hav. para que siga el circo allá) y lo único que cabe preguntarse es dónde estaban el 14 de mayo, porque si se jun-

taban seguro que ganaban las elecciones. Mientras tanto, Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Rep, Jorh, Paz, Wolf y Rudy siguen ocupados, ocupados en hacer este suplemento.

Hasta el sábado que viene, lector.

RUDY

¡Los desocupados nos invaden! ¡Son iguales a nosotros, no tienen ningún problema en su







Con la estabilidad ya estamos tranquilos, y con-fiamos en que el ingenioso método de rebajar los sueldos permita mantenerla indefinidamente. Ahora el problema es cómo encontrar un recurso semejante pa-ra el desempleo. Una encuesta efectuada por el INDEC

con auspicio de la Fundación Mosqueto demostró que, en realidad, a los empresarios no les molesta para nada tener exceso de empleados: lo que no quieren es pagar-les. Por lo tanto, el desempleo podrá ser erradicado mediante la contratación

masiva de trabajadores ad honorem. Al fin y al cabo, los médicos y otros profesionales tra-bajan así desde siempre en los hospitales: si los doctores, que estu-diaron tanto, aceptan ser concurrentes, ¿có-

mo no va a aceptarlo un simple peón? Se ha descubierto que el problema del un simple peon? Se ha descubierto que el problema del desempleo no es tanto el económico sino la pérdida de autoestima y otros trastornos que se eliminarán cuando todos puedan trabajar. Y no se gastará plata ni tiempo en transporte, ya que en las nuevas condiciones todo el mundo va a conseguir trabajo cerquita de su casa.

Se objetará que el nuevo sistema plantea una irritante diferencia entre los trabajadores concurrentes y los calariados permeter y a so bucinarse porquia gracias calariados permeter y a so bucinarse porquia gracias.

asalariados, pero esto va a solucionarse porque, gracias a la rebaja progresiva de salarios que brinda la estabilidad, ambas categorías tenderán a equipararse: con una disminución anual de sólo el 5 por ciento, dentro de 20 años la diferencia entre el asalariado y el concurrente no será ya envidiable. Y este proceso se acelerará si el

concurrente se esfuerza en el desempeño de sus funcio-nes, de manera que el patrón reduzca aún más el suel-do del privilegiado con el argumento de que puede con-seguir lo mismo gratis. Solucionados así los principales problemas sociales,

rendremos tiempo para discutir temas de hondo conte-nido humano, por ejemplo el de la tenencia del presi-dente de la Nación. Muchos se preguntan qué hacía, có-mo se ganaba los garbanzos el Presidente cuando no

era funcionario. Es que en esa época el doctor Menem fue llevado por sus padres al Cana-dá, donde papá Menem quería completar sus estudios de vitivi-nicultura. Pasado un tiempo, mamá Menem se trajo al nene a la Argentina con el pretex-to de unas vacaciones y no lo devolvió más. Entretan-

to de inflas valaciones y no lo devolvo mas. Entitetatio, el reconocido carisma del doctor Menem había conquistado a todo el pueblo canadiense, que, entonces, pronto vendrá a reclamarlo. Pero la población argentina reaccionará como una leona para proteger a su cachoro, y no lo devolveremos. Millares de aviones de Air Canadian traerán al pueblo canadiense para exigir el cumplimiento de la Convención de La Haya. Entretanto, el Presidente, ajeno a todo, permanecerá reclui-do en la Residencia de Olivos mirando la tele en pantalla gigante. Finalmente no habrá más remedio que aceptar la orden judicial, pero lo haremos a condición de viajar, todos, a Canadá para discutir allí la tenencia. El último que salga apagará la luz.

# **DORMITE NICO**



FLOROMA: Flor aromática. QUEMANO: Manopla gigante. NARANSAURIO: Dinosaurio que alimento principal es la naranja
HIPOLIBRO: Hipopótamo lector
AFARIJ: Dícese de la jirafa al revés REPIZZA: Que es muy pizza CHAUCHA: Abreviatura que se usa para despedir a la chaucha

definiciones para el Diccioloco de Satirín las mandó María Fernanda Páez (11 años, de Tolosa, La Plata)

-¿Qué hora es cuan-do una elefanta se sienta sobre un reloj? -: Hora de barrer ese Chistes para contar en el recreo

Satirín

Vos también podés enviarnos tus chistes para contar, y las definiciones para el Diccioloco. Escribí a Satirín, Belgrano 673, Capital.

Acordate que para las vacaciones de invierno se viene el especial de Satirín.



Este chiste dibujado lo mandó David Sterman





ARGENTINA 1998 CAMPANA NACIONAL PARA FUNCIONARIOS "COMBATA EL STRESS, SEA NOQUI



EGIPTO 1995 Serie: IMAGENE DEL ANTIGUO EGIPTO. Cleopatra bañandose con leche sin lactobacilus

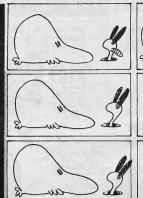


ITALIA 1990 Serie: MILAGROS DE LA FE SANTA FAUSTINA, LA VIRGEN QUE TRANSPIRA TRES VECES POR AÑO



JAPON 1950 YUKIO TASHICAMA, autor del libro "YO ESTUVE EN HIROSHIMA"



























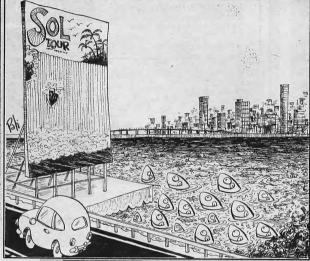






por REP

LA GRANDEZA Y la chiqueza (universal)



**ENRIQUE Y LA CULEBRITA** 

OKEY, SANSON... VAMOS A
ENSAYAR TU NÜEVO LOOK INTE-LECTUAL.....YO SOY UNA CHICA Y
TÜ TE ACERCAS PANA INICIAR UNA CONVERSACION por Daniel Paz









## Hoy: Chistes con médicos, borrachos y roncadores

Un médico examina a un terrible curda. Al

On medico examina a un terrible curda. Al hacerle el test neurológico, el médico ve que al borracho le tiembla el pulso terriblemente.

–¡Dios mío! –exclama el médico–. ¿Usted bebe mucho alcoho!?

Y el curda:

–No doctor, la mayor parte la desparramo.

\*\*\*

La mujer vuelve del médico y le dice al ma-

rido:

rido:

-Te vas a tener que ir de casa, Jorge.

-Pero, ¿por qué? ¿Qué te dijo el médico?

-El médico me prohibió tener en casa cua quier cosa que contenga alcohol.

Manuel va a ver al médico.

-Doctor, no sé qué hacer con mis ronqui-

dos... son muy fuertes y...

-Y su esposa no puede dormir –adelanta el médico.

medico.

-No doctor, ¿qué esposa, si soy soltero? Yo ronco tan fuerte, que me molesto a mí mismo, me despiertan mis propios ronquidos y después no puedo dormir más.

-Pero hombre, eso tiene solución -dice el médico-, ¡duerma en cuartos separados y listo!

El médico, al marido: -La verdad, no me gusta nada el aspecto de

su mujer... El marido:

MY GOD

-La verdad, a mí tampoco, pero cocina como los dioses...

JORH-LINE







